

# Tics modernos



Uno de los Apuntes a la conquista del desierto, de Leonel Luna

FOTOS: GENTILEZA GRACIELA TAQUINI

## La realidad social y política de América latina, en una muestra multidisciplinaria

Artistas contemporáneos de México, Uruguay, Perú, Chile, Brasil y Bolivia invaden desde hoy el C.C. San Martín con obras, performances y conciertos

■ Con el acento puesto en los cruces entre tecnología y experimentación artística, Arte en Progresión presentará un panorama de las nuevas producciones latinoamericanas en arte digital, fotografía, instalaciones y performances que utilizan la tecnología como medio de expresión. La muestra curada por Graciela Taquini repetirá la exitosa premisa de la primera presentación de ocupar completamente el C. C.

San Martín. "Si en el primer módulo procuramos encender el centro con muestras atípicas, ahora indagamos en las distintas formas que emplean los artistas para hablar sobre la identidad, la resistencia cultural y el presente desde un punto de vista político", explica Taquini. Es el caso de Leonel Luna (Argentina), Pablo Uribe (Uruguay) o Vivianne Salinas (Bolivia), entre otros. Intervenciones en el espacio y hasta una ba-

Crea-destruye+transforma  
[www.informera.net](http://www.informera.net)  
 SOCIEDAD ABIERTA POR UN MUNDO MAS BUENO

talla virtual en la que los net-artistas Brian Mackern (Uruguay) y Arcángel Constantini (México) buscarán hackear el sitio web de su contrincante en tiempo real integran la amplia gama de propuestas, junto con talleres y presentaciones de video-arte de Argentina, Chile, Brasil, Colombia y Perú. También habrá conciertos de Jorge Haro, Miranda y Capri. Hasta el 18 de mayo, todos los días, de 16 a 23, gratis.