

ESTA VEZ, NADA DE ASADO, TANGO NI POLO

Una nueva forma de diplomacia: el arte de vanguardia argentino

► La Embajada en Londres sorprende a los británicos con una muestra espectacular.



LONDRES
CORRESPONSAL
María Laura Avignolo
londres@clarin.com

Arte de vanguardia para una diplomacia eficaz y moderna. Cuando las inversiones inglesas comienzan a regresar a la Argentina a pesar de las diferencias por las islas Malvinas, el embajador argentino en Londres, Federico Mirre, decidió abrir las puertas de su residencia para mostrar a los británicos una Argentina que ellos ni imaginaban.

La "Casa Abierta" se inauguró el sábado a la noche en la muy paqueta y tradicional mansión, que perteneció al Duque de Richmond. Durante nueve días estará disponible para los que quieran visitarla, con una espectacular exhibición de arte moderno argentino.

La residencia argentina, de suntuoso estilo georgiano y en el barrio más caro de la capital británica, se suma también al esquema de "London Open House Arquitectural", hasta el 17 de septiembre, que muestra al menos las 600 mejores casas de Londres al público.

La tradicional plaza londinense de Belgravia fue asaltada por la vanguardia artística argentina,



SORPRESA. PINTURAS LUMINOGRÁFICAS EN LA EMBAJADA EN LONDRES.

ante la mirada incrédula de diplomáticos, diputados, artistas británicos y argentinos. Hasta los taxis londinenses se detenían asombrados para ver las "pinturas luminográficas" de Jorge Orta sobre las paredes de la residencia, que ayer convocó tres cuadros de cola para visitarla.

"¡¡Es la casa del embajador!!", informaban, anonadados por la osadía. El alcalde de Westminster, con sus entorchados sobre el pecho y quien había tenido que autorizar las obras luminíficas en la pared porque en Londres todo está reglamentariamente estipulado, las observaba absolutamente sorprendido. Nunca había habido en la residencia argentina tantos críticos de arte, conocidos y respetados, tanto desenfado y creatividad reunidos.

En el jardín de la "Villa Rich-

mond", blanca y de cinco pisos, se exhibían dos inmensos tarros de basura con ruedas pintados como una vaca holando argentina y bautizados como Art Monkeys. Hasta se escuchaba "Mu, mu, mu" ante las carcajadas de todos. La espectacular escultura del general San Martín en la entrada de la residencia contrastaba con Pink, la obra del maestro León Ferrari, que parecía un cúmulo de profiteroles rosa fucsia en poliuretano, provocadora, irreverente y fantástica.

"Esta noche estamos rompiendo barreras. Ni tango, ni asado, ni polo. Arte de vanguardia argentino para celebrar esta Casa Abierta, una forma diferente de mostrar quiénes somos", explicó el embajador Federico Mirre, exultante, a Clarín, con un original del pintor Raphael, de la co-

lección privada de la Embajada y comprado por el ex embajador Miguel Ángel Carcano, en la pared del fondo.

Durante dos años, él y su esposa, Cecilia Duhau, artista plástica, organizaron la puesta, consiguieron los sponsors, los seguros para las obras, sus traslados desde París, colecciones privadas o Buenos Aires y hasta se ocuparon de cómo alojar a los artistas. Todos los diplomáticos argentinos participaron en la empresa, exultantes ante el desafío estético que por primera vez entraba a un ambiente tan conservador. Una operación de 110.000 dólares bien gastados y que recibieron de los sponsors.

La muestra incluye obras de los argentinos Jorge Caterbetti, Leandro Erlich, León Ferrari, Patricio Forrester, Jorge Gumier Maier, Julio Le Parc, Leonel Luna, Jorge Machi, Jorge y Lucy Orta, Pablo Reinoso, Diana Schuffer, Mónica Van Asperen y Mario Verandi. La curadora fue Gabriela Salgado, que ahora cumple ese rol en la prestigiosa galería Modern Tate Gallery de Londres.

Los británicos invitados a la Embajada para la inauguración miraban boquiabiertos las obras, expuestas a lo largo de dos pisos de la residencia.

"¿Este es el arte argentino? Es absolutamente espectacular, irreverente, inesperado", comentaba Sophie, que trabaja en las oficinas del heredero al trono, el príncipe Carlos, y creía —como muchos otros británicos— que la Argentina era sólo el polo. ◀

las cosas
y la gente

► Para un consumo racional del alcohol

En el Salón Gobernador del hotel Alvear se firmará hoy a las 19 un convenio entre la Federación de la Industria Licorista Argentina y la Fundación Biro, para poner en marcha la capacitación de docentes para que éstos trabajen con padres y alumnos en la idea de que hay que moderar el consumo de bebidas alcohólicas. La Federación agrupa a todas las empresas que producen bebidas espirituosas, excepto cerveza, vino y champán.

► Homenaje a los castellano-leoneses

La Cámara de Diputados homenajeará el próximo jueves a la Comunidad de Castilla León de la República Argentina. El acto se desarrollará en el Salón Azul de la Cámara baja, donde se espera la concurrencia, entre otros, del dúo Pimpinela, de Antonio Carrizo y de familiares de la compositora y cantante Eladia Blázquez, descendientes directos de españoles oriundos de esa región. Entrada libre y gratuita por Rivadavia 1864.

► Lanzan un nuevo premio periodístico

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la agencia de noticias IPS Inter Press Service lanzaron el premio periodístico "América latina y los objetivos de desarrollo del milenio". El concurso premiará a las mejores piezas periodísticas publicadas en medios escritos de América latina y el Caribe entre el 1° de octubre de 2006 y el 30 de junio de 2007.